

2024 年音乐学专业本科教育项目

党建工作计划

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入贯彻落实党的二十大及二十届历次全会精神，全面践行新时代党的建设总要求与新时代党的组织路线。紧密围绕中外合作办学音乐学专业的特点与实际，充分发挥党组织的政治核心、战斗堡垒作用以及党员的先锋模范作用，持续推动党建工作与专业教育教学、艺术实践、国际交流的深度融合，致力于培育具有坚定理想信念、扎实专业技能、广阔国际视野和深厚家国情怀的高素质音乐人才，为中外合作办学事业的高质量发展提供坚实的政治与组织保障。

二、工作目标

深化理论武装，提升政治素养：推动全体党员对党的理论知识进行深度学习，进一步坚定理想信念，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，确保在思想、政治和行动上同党中央保持高度一致。

强化组织建设，激发组织活力：持续优化党组织架构，严格规范党内政治生活，高质量推进党员发展工作，加强党员教育管理，着力打造一支政治过硬、业务精湛的党员队伍。

促进融合发展，助力专业提升：将党建工作全方位融入音乐专业的课程教学、艺术实践、国际交流等各个环节，以党建引领专业建设，以专业发展丰富党建内涵。

打造特色品牌，扩大党建影响：紧密结合音乐学专业特色，积极开展具有鲜明特色的党建活动，精心塑造具有广泛影响力的党建品牌，有效提升党组织的影响力与辐射力。

三、重点工作及措施

（一）深化思想建设，筑牢信仰根基

细化理论学习规划：制定详细的学习计划，组织党员深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神、党的二十届历次全会精神等内容。每月至少开展1次集中学习，灵活运用专题讲座、研讨交流、线上学习等多样化形式，确保学习效果。每学期邀请校内外专家学者举办党的理论知识专题讲座不少于2次。充分利用“学习强国”等线上平台，鼓励党员自主学习，并定期通报学习积分情况，激发党员的学习积极性。

开展系列主题教育：结合重要时间节点，如纪念重要历史事件、重要节日等，开展“传承红色基因，奏响时代强音”“不忘初心跟党走，音乐筑梦新时代”等主题教育活动。组织党员观看红色音乐题材电影、参观红色音乐文化纪念馆、举办红色音乐作品赏析会等，通过沉浸式体验，增强党员的党性修养和爱国情怀。每学期至少开展1次主题教育实践活动。

强化意识形态工作：高度重视意识形态工作，定期分析研判意识形态领域的动态。在音乐学专业教学和国际交流活动中，加强对师生的思想引导，确保意识形态安全。深入挖掘音乐作品中

的思政元素，将社会主义核心价值观融入专业教学。在国际交流活动中，引导师生正确认识中外文化差异，坚定文化自信，抵御西方不良思想文化的侵蚀。

（二）优化组织建设，提升党建质量

完善党组织架构设置：根据中外合作办学音乐学专业的实际需求，合理设置党支部，选拔政治素质高、业务能力强的党支部书记和支委成员。加强党支部班子建设，定期开展党支部书记和支委培训，提升其政治素质和业务能力。每学期至少开展1次党支部书记和支委培训。

严格规范党内政治生活：严格执行“三会一课”、组织生活会、民主评议党员等制度，确保党内政治生活严肃规范、富有成效。每月按时召开1次支部委员会，每季度定期召开1次支部党员大会，每季度精心组织1次党课教育。组织生活会每年至少召开1次，认真开展批评与自我批评，提高组织生活会的质量和效果。

高质量做好党员发展工作：严格按照“控制总量、优化结构、提高质量、发挥作用”的总要求，扎实做好党员发展工作。重点在优秀教师、学生中发展党员，培养专业能力突出、思想积极进步的师生。加强对入党积极分子和发展对象的培养教育，定期开展谈心谈话和培训，提高其政治素质和党性修养。每学期至少开展2次入党积极分子和发展对象培训。

加强党员教育管理监督：建立健全党员教育管理长效机制，强化对党员的日常监督和考核。开展党员承诺践诺活动，引导党员立足本职岗位发挥先锋模范作用。建立党员积分管理制度，将

党员参加组织生活、学习情况、志愿服务等纳入积分管理，定期公布积分情况，激励党员积极参与党组织活动。

（三）促进党建与专业融合，推动专业发展

以党建引领艺术实践活动：以党建为引领，组织党员师生积极参与各类艺术实践活动。成立党员艺术实践先锋队，开展红色主题音乐会、社区文艺志愿服务、艺术下乡等活动，将艺术实践与服务社会相结合，发挥专业优势，传播正能量。每学期至少开展 1 次大型艺术实践活动。

借助党建促进国际交流合作：在中外合作办学音乐学专业的国际交流活动中，发挥党组织的引领作用。组织党员师生积极参与国际学术交流、文化交流等活动，展示中国音乐文化的魅力，传播中国声音。同时，加强对国际交流活动的管理和引导，确保交流活动符合党的方针政策和国家法律法规。

（四）发挥专业优势，塑造党建特色品牌

打造“红色音乐课堂”品牌：结合音乐学专业特点，创新教学形式，打造“红色音乐课堂”品牌。通过演唱红色歌曲、演奏红色经典乐曲、讲述红色音乐背后的故事等方式，将音乐艺术与课堂教学相结合，增强教学的吸引力和感染力。每学期至少开展 2 次“红色音乐课堂”活动。

举办“音乐党建文化周”活动：举办“音乐党建文化周”，开展红色歌曲合唱比赛、音乐舞蹈创编大赛、党建主题音乐作品创作等活动，营造浓厚的党建文化氛围。通过文化周活动，激发师生的创作热情，提高师生的专业技能和艺术素养，增强党组织的凝聚力和影响力。每年举办 1 次“音乐党建文化周”活动。

2024 年音乐学专业本科教育项目 党建工作总结

2024 年，贵州师范大学与美国中央俄克拉荷马大学合作举办的音乐学专业本科教育项目，紧密围绕既定党建工作计划，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入贯彻落实党的二十大及二十届历次全会精神，积极推动党建工作与专业教育教学、艺术实践、国际交流的深度融合，在培育高素质音乐人才、提升党组织影响力等方面取得了显著成效。

一、深化思想建设，筑牢信仰根基

（一）理论学习扎实推进

学习计划有序实施：本年度严格按照学习计划开展工作，每月至少组织 1 次党员集中学习，累计开展集中学习 12 次。学习内容涵盖习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神、党的二十届历次全会精神等。学习形式丰富多样，包括专题讲座、研讨交流、线上学习等。例如，在学习党的二十大精神时，组织党员进行分组研讨，每位党员结合自身专业和工作实际，分享学习心得，有效促进了理论与实践的结合。

线上学习激励有效：充分利用“学习强国”等线上平台，鼓励党员自主学习。定期通报党员学习积分情况，形成了良好的学习竞争氛围。党员们通过线上平台，及时了解党的最新政策、理论动态，学习先进典型事迹，进一步增强了学习的积极性和主动性。

（二）主题教育成效显著

活动形式丰富多样：结合重要时间节点，开展了一系列主题教育活动。如在纪念中国共产党成立 103 周年之际，举办了“传承红色基因，奏响时代强音”红歌专题音乐会，组织党员观看红色音乐题材电影《闪光的记忆》，影片中革命先辈们用音乐传递信念与力量的故事，深深触动了党员的心灵。此外，还组织党员参观了贵州本地的百宜革命纪念馆，通过实地参观，党员们增强了对本土红色文化的认同感。

沉浸式体验增强党性：每学期至少开展 1 次主题教育实践活动。在“不忘初心跟党走，音乐筑梦新时代”主题教育实践活动中，举办了红色音乐作品赏析会，邀请专业教师对经典红色音乐作品进行讲解，从作品的创作背景、音乐风格、思想内涵等方面进行剖析，引导党员在欣赏音乐的过程中，深刻领会红色文化的精髓，增强党性修养和爱国情怀。

（三）意识形态工作有力加强

动态研判及时准确：高度重视意识形态工作，定期召开意识形态领域动态分析研判会议，全年共召开研判会议 4 次。通过对音乐学专业教学、国际交流活动以及师生思想动态等方面的分析，及时掌握意识形态领域的新情况、新问题，确保意识形态安全。

思政元素融入教学：深入挖掘音乐作品中的思政元素，将社会主义核心价值观融入专业教学。在声乐、器乐等课程教学中，选取具有正能量的音乐作品，如《我和我的祖国》《黄河大合唱》等，引导学生在学习专业技能的同时，深刻理解作品所蕴含的爱

国情怀、民族精神等思政内涵，培养学生的正确价值观。

文化自信有效树立：在国际交流活动中，加强对师生的思想引导。通过举办中外文化交流讲座、开展国际文化交流主题研讨等活动，帮助师生正确认识中外文化差异，坚定文化自信。例如，在与美国中央俄克拉荷马大学的交流活动中，组织师生展示中国传统音乐文化，如古筝演奏、民歌演唱等，让外国友人感受中国音乐文化的魅力，同时也增强了师生对本土文化的自豪感，有效抵御了西方不良思想文化的侵蚀。

二、优化组织建设，提升党建质量

（一）党组织架构不断完善

支部设置科学合理：根据中外合作办学音乐学专业的实际需求，合理设置党支部。选拔了政治素质高、业务能力强的党支部书记和支委成员。例如，在 2024 年党支部换届选举中，经过民主推荐、组织考察等程序，选拔了具有丰富教学经验和党务工作经验的教师担任党支部书记和支委成员，为党支部工作的顺利开展提供了有力保障。

班子培训提升能力：加强党支部班子建设，定期开展党支部书记和支委培训。每学期至少开展 1 次党支部书记和支委培训，全年共开展培训 2 次。培训内容包括党的理论知识、党务工作实务、党员教育管理等。通过培训，党支部书记和支委的政治素质和业务能力得到了有效提升，能够更好地履行职责，推动党支部工作的规范化、标准化建设。

（二）党内政治生活严肃规范

制度执行严格到位：严格执行“三会一课”、组织生活会、

民主评议党员等制度。每月按时召开 1 次支部委员会，全年共召开支部委员会 12 次，对党支部的重要工作进行研究部署；每季度定期召开 1 次支部党员大会，全年共召开支部党员大会 4 次，传达上级党组织的文件精神，讨论决定党支部的重大事项；每季度精心组织 1 次党课教育，全年共开展党课教育 4 次，邀请学校领导、专家学者、优秀党员等进行授课，提高党员的思想政治素质。

组织生活会质量提升：组织生活会每年至少召开 1 次。在 2024 年度组织生活会上，认真开展批评与自我批评，党员们坦诚相见，深入查找自身存在的问题和不足，提出整改措施。通过组织生活会，增强了党支部的凝聚力和战斗力，促进了党员之间的交流与团结。

（三）党员发展工作高质量推进

发展计划严格落实：严格按照“控制总量、优化结构、提高质量、发挥作用”的总要求，扎实做好党员发展工作。制定了详细的党员发展计划，明确了发展目标和工作步骤。全年共发展党员 10 名，罗冰洁、邓梦琴、蒙龙著、樊添田、张兆言、国安祥、葛凯文、邹可欣、韩灿、詹喻淳，发展党员的数量和质量均符合要求。

培养教育全面加强：重点在优秀教师、学生中发展党员，培养专业能力突出、思想积极进步的师生。加强对入党积极分子和发展对象的培养教育，定期开展谈心谈话和培训。每学期至少开展 2 次入党积极分子和发展对象培训，全年共开展培训 4 次。培训内容包括党的基本知识、党的历史、党员的权利和义务等。通

过培训，提高了入党积极分子和发展对象的政治素质和党性修养，为党员队伍的发展壮大奠定了坚实基础。

（四）党员教育管理监督持续强化

长效机制建立健全：建立健全党员教育管理长效机制，强化对党员的日常监督和考核。制定了党员教育管理办法，明确了党员的学习、工作、生活等方面的要求，规范了党员的行为。

承诺践诺激发活力：开展党员承诺践诺活动，引导党员立足本职岗位发挥先锋模范作用。每位党员根据自身实际，作出公开承诺，并在工作中积极践行承诺。例如，教师党员承诺提高教学质量、关爱学生成长，学生党员承诺努力学习专业知识、积极参与志愿服务等。通过承诺践诺活动，激发了党员的工作积极性和主动性，增强了党员的责任感和使命感。

积分管理量化考核：建立党员积分管理制度，将党员参加组织生活、学习情况、志愿服务等纳入积分管理。定期公布积分情况，激励党员积极参与党组织活动。截至 2024 年底，根据党员积分情况，评选出了 3 名优秀党员，在党支部内形成了良好的示范带动效应。

三、促进党建与专业融合，推动专业发展

（一）党建引领艺术实践活动丰富多彩

实践先锋队发挥作用：以党建为引领，成立党员艺术实践先锋队，积极参与各类艺术实践活动。全年共开展艺术实践活动 5 次，其中包括红色主题音乐会、社区文艺志愿服务、艺术下乡等活动。在红色主题音乐会上，党员艺术实践先锋队演奏了《红色娘子军》组曲、《英雄的诗篇》等经典红色音乐作品，用音乐传

递红色力量，激发观众的爱国热情。

服务社会彰显担当：通过社区文艺志愿服务、艺术下乡等活动，将艺术实践与服务社会相结合，发挥专业优势，传播正能量。例如，在社区文艺志愿服务活动中，承办 2024 年贵阳市花溪路边音乐会 1 场，为社区居民带来了精彩的音乐表演，丰富了社区居民的文化生活，受到了社区居民的广泛好评。在三下乡活动中，一支队伍前往井冈山革命教育基地，开展了为期 9 天的社会实践活动，团队荣获团中央井冈山基地优秀实践队；另一支前往石阡县龙井乡龙井小学，为当地学生开展音乐讲座、乐器演奏示范等活动，助力乡村艺术教育发展。

（二）党建促进国际交流合作成果丰硕

交流活动积极开展：在中外合作办学音乐学专业的国际交流活动中，发挥党组织的引领作用。组织党员师生积极参与国际学术交流、文化交流等活动。全年共组织党员师生参加国际交流活动 3 次，如参加在美国中央俄克拉荷马大学举办的国际音乐学术研讨会，与来自世界各地的音乐学者进行交流，展示中国音乐文化的魅力，传播中国声音。

活动管理规范有序：加强对国际交流活动的管理和引导，确保交流活动符合党的方针政策和国家法律法规。在国际交流活动前，组织党员师生学习相关政策法规，明确活动要求和注意事项；在活动过程中，加强对党员师生的思想政治教育，引导党员师生在国际交流中展现良好的中国形象和党员风采；活动结束后，及时总结经验，对表现优秀的党员师生进行表彰。

四、发挥专业优势，塑造党建特色品牌

（一）“红色音乐课堂”品牌影响力不断扩大

教学形式创新多样：结合音乐学专业特点，创新教学形式，打造“红色音乐课堂”品牌。通过演唱红色歌曲、演奏红色经典乐曲、讲述红色音乐背后的故事等方式，将音乐艺术与课堂教学相结合。全年共开展“红色音乐课堂”活动3次，在活动中，邀请老革命家、党史专家等走进课堂，为学生讲述红色音乐背后的革命故事，让学生更加深刻地理解红色音乐的内涵。

教学效果显著提升：“红色音乐课堂”活动受到了学生的广泛欢迎，有效增强了教学的吸引力和感染力。通过参与“红色音乐课堂”活动，学生不仅提高了专业技能，还在思想上受到了深刻的教育，坚定了理想信念，培养了爱国情怀。

（二）“音乐党建文化周”活动营造浓厚党建氛围

活动内容丰富多元：举办“音乐党建文化周”活动，开展红色歌曲合唱比赛、音乐舞蹈创编大赛、党建主题音乐作品创作等活动。在红色歌曲合唱比赛中，各班级积极参与，用嘹亮的歌声表达对党的热爱和祝福；在音乐舞蹈创编大赛中，学生们发挥创意，创编了一系列具有党建主题的音乐舞蹈作品，展现了学生的专业才华和创新能力；在党建主题音乐作品创作活动中，鼓励学生创作具有时代特色的党建主题音乐作品，涌现出了一批优秀的原创作品。

活动影响广泛深远：通过“音乐党建文化周”活动，营造了浓厚的党建文化氛围，激发了师生的创作热情，提高了师生的专业技能和艺术素养，增强了党组织的凝聚力和影响力。活动吸引了全校师生的广泛参与，同时也得到了学校领导和社会各界的高

度关注和好评。

五、存在的问题与不足

理论学习的深度和广度有待进一步加强：虽然在理论学习方面采取了多种形式，但部分党员对党的创新理论的理解还不够深入，存在一知半解的情况。在今后的工作中，需要进一步加强理论学习的组织和引导，提高党员的学习自觉性和主动性，推动理论学习往深里走、往实里走、往心里走。

党建与专业融合的机制还不够完善：虽然在党建与专业融合方面做了一些工作，但在融合的深度和广度上还存在不足，尚未形成完善的融合机制。例如，在课程思政建设方面，虽然将思政元素融入了专业教学，但在课程体系设计、教学方法改革等方面还需要进一步探索和完善。在今后的工作中，需要进一步加强党建与专业融合的顶层设计，建立健全融合机制，推动党建与专业发展深度融合。

党建特色品牌的宣传推广力度不够：“红色音乐课堂”“音乐党建文化周”等党建特色品牌已经取得了一定的成效，但在宣传推广方面还存在不足，品牌的知名度和影响力有待进一步提高。在今后的工作中，需要加强对党建特色品牌的宣传推广，充分利用学校官网、微信公众号、微博等新媒体平台，广泛宣传品牌活动和成果，提高品牌的知名度和美誉度。

六、下一步的工作打算

加强理论学习的组织与引导：制定更加详细的理论学习计划，明确学习目标和要求，引导党员有针对性地进行学习。加强对学习过程的监督和考核，定期检查党员的学习笔记、心得体会等，

确保学习效果。同时，邀请专家学者进行专题辅导，组织党员开展研讨交流，加深党员对党的创新理论的理解和把握。

完善党建与专业融合机制：成立党建与专业融合工作领导小组，加强对融合工作的统筹协调。制定党建与专业融合的实施方案，明确融合的目标、任务和措施。加强课程思政建设，将思政教育贯穿于专业课程教学的全过程，建立课程思政教学团队，开展课程思政教学研究和改革，推动专业课程与思政课程同向同行。加强实践教学环节的党建引领，将党建元素融入艺术实践活动，通过实践活动培养学生的社会责任感和奉献精神。

加大党建特色品牌宣传推广力度：制定党建特色品牌宣传推广方案，明确宣传推广的目标、渠道和方式。充分利用学校官网、微信公众号、微博等新媒体平台，开设党建特色品牌专栏，定期发布品牌活动信息和成果。加强与校内外媒体的合作，积极宣传党建特色品牌，提高品牌的知名度和影响力。同时，组织开展党建特色品牌交流活动，与其他高校分享经验，互相学习，共同提升党建工作水平。

2024年，贵州师范大学与美国中央俄克拉荷马大学合作举办音乐学专业本科教育项目的党建工作取得了显著成效，但也存在一些问题和不足。在今后的工作中，我们将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大及二十届历次全会精神，不断加强和改进党建工作，进一步深化思想建设、优化组织建设、促进党建与专业融合、打造党建特色品牌，为培养具有坚定理想信念、扎实专业技能、广阔国际视野和深厚家国情怀的高素质音乐人才提供坚强的政治和组织保障，推动中外合

作办学事业高质量发展。