

贵州师范大学2022-2023学年第一学期外方课程教材审批表

序号	课程名称及代码	教材名称	书号	编者姓名	出版社名称	出版时间及版次	教材类型	使用班级	使用学期	学生人数
1	声乐方法 2212391101010	《歌唱者的身体训练》The Vocal Athlete 英文版 第2版	ISBN: 978-1635500934	温迪·勒博格 (Wendy D. LeBorgne)、玛西·罗森伯格 (Marci Rosenberg)	Plural Publishing出版社	2019年第2版	声乐生理与训练	2021级(1班、2班、3班、4班)	2022-2023-1	112
2	音乐教育概论 2212391101003	《音乐与儿童》Music and the Child 英文版;	无	娜塔莉·萨拉津 (Natalie Sarrazin)	Open SUNY Textbooks (开源)	2016年第1版	儿童音乐教育	2021级(1班、2班、3班、4班)	2022-2023-1	112
3	音乐理论2 2212391101001	《21世纪课堂音乐理论》Music Theory for the 21st-Century Classroom 英文版	无	罗伯特·哈钦森 (Robert Hutchinson)	Free Software Foundation出版社	第1版	音乐理论教材	2021级(1班、2班、3班、4班)	2022-2023-1	112
4	视唱练耳2 2212391101002	《听觉技能基础》Foundations of Aural Skills 英文版	无	Timothy Chenette (提莫西·切内特)、Daniel Stevens (丹尼尔·史蒂文斯)、Meghan Hatfield (梅根·哈特菲尔德)、Ryan Becker (瑞安·贝克)	Creative Commons出版社	第1版	音乐听觉训练教材	2021级(1班、2班、3班、4班)	2022-2023-1	112

审核意见:

审核可用 为是

贵州师范大学2022-2023学年第二学期外方课程教材审批表

序号	课程名称及代码	教材名称	书号	编者姓名	出版社名称	出版时间及版次	教材类型	使用班级	使用学期	学生人数
1	音乐理论3 2212391101005	《21世纪课堂音乐理论》 Music Theory for the 21st-Century Classroom 英文版	无	罗伯特·哈钦森 (Robert Hutchinson)	Free Software Foundation出版社	第1版	音乐理论教材	2021级 (1班、2班、3班、4班)	2022-2023-2	105
2	视唱练耳3 2212391101006	《听觉技能基础》 Foundations of Aural Skills 英文版	无	作者: Timothy Chenette (提莫西·切内特)、Daniel Stevens (丹尼尔·史蒂文斯)、Meghan Hatfield (梅根·哈特菲尔德)、Ryan Becker (瑞安)	Creative Commons出版社	第1版	音乐听觉训练教材	2021级 (1班、2班、3班、4班)	2022-2023-2	105
3	指挥原则 2212391101007	《唤起之声: 合唱指挥基础》 Evoking Sound: Fundamentals of Choral Conducting 英文版 第2版	ISBN: 978-1622772211	詹姆斯·乔丹 (James Jordan)	GIA Publications (美国)	2014年第2版	合唱指挥专业教材	2021级 (1班、2班、3班、4班)	2022-2023-2	105

审核意见:

已审 可使用
杨晨

贵州师范大学2023-2024学年第一学期外方课程教材审批表

序号	课程名称及代码	教材名称	书号	编者姓名	出版社名称	出版时间及版次	教材类型	使用班级	使用学期	学生人数
1	全球音乐 22123911 01008	《课堂之外：音乐家的世界音乐视角》 Beyond the Classroom: World Music from the Musician's Point of View 英文版	ISBN: 978-0199844868	蒂莫西·罗门 (Timothy Rommen)	牛津大学出版社 (Oxford University Press)	2012年第1版	世界音乐与文化研究	2021级 (1班、2班、3班、4班)	2023-2024-1	105
2	西方音乐赏析 22123911 01004	《共鸣：音乐导论》 Resonances 英文版	无	埃斯特·摩根-埃利斯 (Esther M. Morgan-Ellis)	OpenStax (开源)	2022年第1版	音乐通识教育	2021级 (1班、2班、3班、4班)	2023-2024-1	105
3	视唱练耳 4 22123911 01011	《听觉技能基础》 Foundations of Aural Skills 英文版	无	作者: Timothy Chenette (提莫西·切内特)、Daniel Stevens (丹尼尔·史蒂文斯)、Meghan Hatfield	Creative Commons出版社	第1版	音乐听觉训练教材	2021级 (1班、2班、3班、4班)	2023-2024-1	105
4	音乐理论 4 22123911 01012	《21世纪课堂音乐理论》 Music Theory for the 21st-Century Classroom 英文版	无	罗伯特·哈钦森 (Robert Hutchinson)	Free Software Foundation出版社	第1版	音乐理论教材	2021级 (1班、2班、3班、4班)	2023-2024-1	105

审核意见:

已审核, 可使用.

毕志涛

贵州师范大学2023-2024学年第二学期外方课程教材审批表

序号	课程名称及代码	教材名称	书号	编者姓名	出版社名称	出版时间及版次	教材类型	使用班级	使用学期	学生人数
1	结构分析 2212391101013	《音乐形式与分析导论》 An Introduction to Musical Form and Analysis 英文版	ISBN: 978-0393973697	杰弗里·克雷斯基 (Jeffrey Kresky)	W. W. Norton & Company	1998年第1版	音乐曲式分析	2021级(1班、2班、3班、4班)	2023-2024-2	104
2	艺术管理 2212391101009	《超越才华》 Beyond Talent 英文版	ISBN: 978-0195382596	安吉拉·迈尔斯·比钦 (Angela Myles Beeching)	牛津大学出版社 (Oxford University Press)	2010年第2版	音乐职业规划	2021级(1班、2班、3班、4班)	2023-2024-2	104
3	乐器与布置 2212391101016	《配器法技巧: 笔记本》 The Technique of Orchestration: Notes 英文版	ISBN: 978-0205656565	肯特·凯南(Kent Kennan)、唐纳德·格兰瑟姆(Donald Grantham)	培生教育(Pearson)	2010年第7版	管弦乐配器法	2021级(1班、2班、3班、4班)	2023-2024-2	104
4	高级合唱技巧 2212391101015	《现代指挥》 The Modern Conductor 英文版 第5版	ISBN: 978-0205754124	伊丽莎白·格林(Elizabeth A. H. Green)、马克·吉布森(Mark Gibson)	培生教育(Pearson)	2009年第5版	指挥法专业教材	2021级(1班、2班、3班、4班)	2023-2024-2	104
5	高级视唱练耳 2302397008011	《听觉技能基础》 Foundations of Aural Skills 英文版	无	作者: Timothy Chenette(提莫西·切内特)、Daniel Stevens(丹尼尔·史蒂文斯)、Meghan Hatfield(梅根·哈特)	Creative Commons出版社	第1版	音乐听觉训练教材	2021级(1班、2班、3班、4班)	2023-2024-2	104

审核意见:

已审, 可使用

毕志涛.