

贵州师范大学与美国中央俄克拉荷马大学 合作举办音乐学专业本科教育项目人才培养方案

(2021级 使用)



一、专业简介

本专业由贵州师范大学与美国中央俄克拉荷马大学合作举办，于2020年获教育部批准，2021年开始招生。该专业纳入国家统招计划，采用4+0培养模式，依托贵州师范大学现有专业和硬件条件，引入美国中央俄克拉荷马大学的核心课程和教学理念，参考其教学和考核方法，创新办学和管理模式，由中外双方教师共同授课。国内学制四年，达到学校规定学分和教学要求的，获得贵州师范大学毕业证书、学位证书。

专业充分发挥美国中央俄克拉荷马大学和我校的办学优势，引进外方优质教育资源，利用现有资源与教学场地，结合实际，整合融汇出一套适合该校学生的课程体系。瞄准中国西南地区所急需的专业音乐学人才，培养拥护党的领导、德智体美劳全面发展、具备强烈的社会责任感与人文情怀、坚实的音乐专业基础技能与卓越的创新能力和深厚的传统文化底蕴与宽广的国际视野的高素质音乐学专业人才。同时，所培养的人才还具备持续学习能力和国际教育背景，了解行业的国际发展现状和趋势，熟练应用国际先进音乐知识和专业技能，能在各地中小学从事教育教学，又能在各类专业团体和音乐培训机构从事教学和管理工作的国际音乐人才。

二、培养目标

本专业充分发挥美国中央俄克拉荷马大学和我校的办学优势，引进外方优质教育资源，利用我校现有资源和教学场地，结合我校实际，整合融汇出一套适合我校学生的课程体系。本专业瞄准中国西南地区所急需的专业音乐学人才，培养拥护党的领导，德智体美劳全面发展，具备强烈的社会责任感与人文关怀、坚实的音乐专业基础技能与卓越的创新能力、深厚的传统文化底蕴与宽广国际视野的高素质音乐学专业人才。同时，所培养的人才还具备持续学习能力和国际教育背景，了解行业的国际发展现状和趋势，熟练应用国际先进音乐知识和专业技能，能在各地中小学从事教育教学，又能在各类专业团体和音乐培训机构从事教学和管理工作的国际音乐人才。

目标定位：本专业为适应国家基础教育改革，提升教师教育区域影响力和综合竞争力，立足贵州本土、面向西部地区，培养德智体美全面发展，具有从教乐教意愿、扎实学科基础知识、基本教育信息技术能力和较强专业发展理念，具有世界眼光、本土意识，能够胜任基础教育教学、教育培训机构、社会相关单位等专业领域，从事教学、教研、管理等工作的应用型、创新性本科人才。

三、培养要求

本项目在教学计划的制定与课程的设置上，合作双方进行了充分的讨论，结合贵州师范大学音乐学专业的现有课程，参考中央俄克拉荷马大学的教学计划，引入相关课程并进行本地化融和。本项目注重学生音乐专业能力、英语应用能力和教育教学能力的培养，加强专业知识和技能的提高

，从而使项目培养的学生具备先进的音乐学方面的理论知识与专业技能，能满足就业岗位的实际需要。

(一)综合素质能力

坚持党的领导，具有良好的身体素质和心理素质，具有诚信意识和责任感，注重职业道德修养，具有良好的交流和沟通能力；具备中高级的外语运用能力，流利的英语口语表达能力，并能够熟练地浏览学习国外书籍和先进专业知识；具有较好的音乐理论和专业基础，以及良好的人文社会科学基础和艺术管理基础。

(二)专业基础能力

具有较扎实的音乐理论知识和音乐实践能力。其中包括：良好的音乐听觉和视唱能力；音乐技术理论及其应用技能；中外音乐史论知识与相应的音乐作品鉴赏能力以及美术、舞蹈、影视等其他艺术门类艺术作品的鉴赏能力。

(三)专业核心能力

系统地掌握国内外先进的音乐理论专业知识，能够深刻理解国内外音乐的相似与不同，并能够将其融汇贯通。具备较强的声乐、钢琴、器乐其中一门的演奏能力，具备一定的合唱指挥能力和较强的音乐师范能力。

(四)教师教育能力

具备良好的教师职业素养，熟悉教育法规，能承担音乐教学并能组织音乐课外活动和社会艺术活动工作。具有编制中小学音乐教学方案的能力，有较强的语言表达能力和班级管理能力；具备一定水平的双语教学能力。

四、培养措施

1、国际化培养模式。充分利用两校各自专业的优势，通过课程融合和师资引进，培养具有扎实宽厚的基础知识、掌握先进理论知识的国际化的音乐学专业人才。

2、中外教师相结合。中方教师重点培养学生的基础知识、专业知识与应用能力，外方教师重点培养学生的先进的专业知识、高级的艺术表现手法和技艺、深入的音乐理论和艺术文化理解能力，以及艺术的实践创新能力。

3、多样化的教学方式。通过外方教学方式和教学计划的引入，改革现有的英语课程体系，更新专业课程内容，引进境外的先进教学模式和教学方法，加强互动教学与过程培养，提高学生的学习兴趣，提升学生的自主学习能力和学术能力。

4、理论与实际相结合，强化培养学生综合运用知识的能力。教学过程中理论教学与实践教学兼顾，在理论教学的基础上，通过实践教学环节培养学生运用专业知识与技能解决现实问题和完成实际工作的能力。

五、教学管理与质量保障

本项目的教学管理由中外两校共同负责，合作双方共同制定培养方案、设计教学大纲、分享优质教学资源。本项目的培养目标、教学要求和教学内容等方面需满足合作双方的学术要求，引入外方课程满足四个三分之一要求。

本项目高度重视质量保障建设，主要包括以下几个方面：

1、建立健全了音乐学专业合作办学人才培养质量保障体系，认真贯彻落实学院各项教学质量管理制度，制订了专业教学标准；构建了人才培养评价体系，按照相应的评价指标，对本专业人才培养质量进行评价，形成专业人才培养评价总结报告。

2、积极做好专业调研工作，明确专业对应的就业岗位，分析职业能力和职业素质要求，融合最新的职业岗位标准，对专业人才培养方案进行动态优化，提升人才培养方案的更新速度，以赶上行业和时代发展的需要，提升学生课内外积极性主动性，从而提高学生未来的就业适应能力强，增强学生的就业竞争力。

3、积极发挥合作办学项目联合管理委员会的指导作用，参照教育部音乐学专业教学标准制定并实施此专业的教学标准，并在此基础上引入融合美国中央俄克拉荷马大学的课程标准、教学体系和质量监控体系，逐步完善人才培养方案、课程体系、课程标准、考核评价标准。同时积极邀请上级主管部门和校外专家为项目提供质量提升建议，完善优化项目的质量保障体系建设。

六、主干课程

基本乐理I-II、视唱练耳1-4、音乐理论1-4、钢琴即兴伴奏、指挥原则、高级合唱技巧、高级视唱练耳、乐器和布置、结构分析、艺术管理、声乐、钢琴、器乐、中国音乐史及作品鉴赏、西方音乐赏析、全球音乐、合唱团、室内乐团、军乐团、民乐团、管弦乐团、音乐教育概论、声乐方法等。

七、学制

全日制4-7年。

八、毕业要求

学生在毕业时应达到德育培育目标和大学生体育合格标准要求，并修满181学分，通过毕业设计，可获得贵州师范大学所颁发的本科毕业证书和学士学位证书。

九、学时学分分配及比例

类 别		项 目	总学 分	总学 时	理论 授课	课内 实验	学时百分比	
					学时	学时		
理 论 教 学	必修课	公共基础必修课	46	736	480	256	27. 11%	90. 96%
		专业教育平台必修课	100	1600	1120	480	63. 86%	
	选修课	专业选修课	8	128	64	64	4. 22%	9. 04%
		公共选修课	8	128	96	32	4. 82%	
			小计	162	2592	1760	832	100%
实 践 教 学	集中实践教学总学分		13	集中实践教学周数			12周	
毕业设计(论文)学分			6	毕业设计(论文)周数			6周	
合计学分			181	合计学时			2896	

十、教学计划

见《音乐学合作办学教学计划表》

通识课程模块																						
课程类别		序号	课程名称	课程性质	学分	总学时	学时构成				学期及周学时分布								考核	核心	引入	外方
							讲授	实验	上机	其它	1	2	3	4	5	6	7	8	方式	课程	课程	授课
通识课程模块	思品与政治类	1	思想道德修养与法律基础	必修	3	48	32			16	3								考试			
		2	中国近现代史纲要	必修	3	48	32			16		3							考试			
		3	马克思主义基本原理	必修	3	48	32			16			3						考试			
		4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	3	48	32			16		3							考试			
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	32			16						3			考试			
		6	形势与政策	必修	2	32	16			16	0.5	0.5	0.5	0.5					考查			
		7	贵州省情	必修	1	16	0			16	1								考试			
	运动与健康类	8	公共体育	必修	4	64	32			32	1	1	1	1					考试			
	方法与工具类	9	大学计算机	必修	2	32	16		16			2							考试			
		10	大学英语	必修	6	96	96				3	3							考试			
		11	雅思英语	必修	14	224	224				6	6	1	1					考试			
	劳动教育类	12	劳动教育	必修	2	32	32						2						考查			
	阅读与欣赏类	13(1)	通识选修课1 生态文明教育	选修	2	32	32				2								考查			
	科技与社会类	13(2)	通识选修课2 音乐学研究方法与论文写作	选修	2	32	32									2			考查			
	热点与争鸣类	13(3)	通识选修课3 大学生心理健康教育	选修	2	32	32					2							考查			
必修小计					46	736	576	0	16	144	14.5	18.5	7.5	2.5		5						
选修小计					6	96	96	0	0	0	2	2										
合计					52	832	672	0	16	144	16.5	20.5	7.5	2.5		5						

专业课程模块																							
课程类别	序号	课程名称	课程性质	学分	总学时	学时构成				学期及周学时分布								考核	核心	引入	外方		
						讲授	实验	上机	其它	1	2	3	4	5	6	7	8	方式	课程	课程	授课		
相关学科基础课程	14	艺术学概论	必修	2	32	32				2								考试					
	15	基本乐理I—II	必修	4	64	64				2	2							考查	●				
	16	视唱练耳1	必修	4	64	32	32			2	2							考试	●				
	17	视唱练耳2(Aural Skills 2)	必修	4	64	32	32					4						考试	●	●	●		
	18	中国民族音乐I-II	必修	4	64	48	16					2	2					考查					
	19	音乐理论2(Music Theory 2)	必修	4	64	64						4						考试	●	●	●		
	必修课小计			22	352	272	80	0	0	6	4	10	2										
	学科基础课程合计			22	352	272	80	0	0	6	4	10	2										
专业核心课程	序号	课程名称	课程性质	学分	总学时	学时构成				学期及周学时分布								考核	核心	引入	外方		
						讲授	实验	上机	其它	1	2	3	4	5	6	7	8	方式	课程	课程	授课		
	20	音乐理论3(Music Theory 3)	必修	4	64	64							4					考试	●	●	●		
	21	音乐理论4(Music Theory 4)	必修	4	64	64								4				考试	●	●	●		
	22	钢琴即兴伴奏	必修	2	32	16	16					2						考查	●				
	23	指挥原则(Principles of Conducting)	必修	4	64	32	32						4					考试	●	●	●		
	24	高级合唱技巧(Advanced Choral Techniques)	必修	2	32	16	16								2			考试	●	●	●		
	25	视唱练耳3(Aural Skills 3)	必修	4	64	32	32						4					考试	●	●	●		
	26	视唱练耳4(Aural Skills 4)	必修	4	64	32	32							4				考试	●	●	●		
	27	高级视唱练耳(Advanced Aural Skills)	必修	4	64	32	32								4			考试	●	●	●		
	28	乐器和布置(Instrumentation and Arranging)	必修	4	64	48	16								4			考查	●	●	●		
	29	结构分析(Structural Analysis)	必修	4	64	48	16								4			考查	●	●	●		
	30	艺术管理(Arts Management)	必修	4	64	48	16								4			考查	●	●	●		
	31	声乐I—IV	必修	4	64	32	32				1	1	1	1				考试	●				
	32	钢琴I—IV	必修	4	64	32	32				1	1	1	1				考试	●				

块	33	器乐I—IV	必修	4	64	32	32			1	1	1	1					考试	●			
	必修课小计				52	832	528	304			3	3	3	17	8	18						
专业核心课程合计				52	832	528	304			3	3	3	17	8	18							
发展 方向 课程	序号	课程名称	课程性质	学分	总学时	学时构成				学期及周学时分布								考核	核心	引入	外方	
						讲授	实验	上机	其它	1	2	3	4	5	6	7	8	方式	课程	课程	授课	
	34	中国音乐史及作品鉴赏	必修	4	64	64									4				考试	●		
	35	西方音乐赏析(Western Music Appreciation)	必修	2	32	32									2				考试	●	●	●
	36	声乐V—VI、钢琴V—VI、器乐V—VI(三选一)	选修 (必选)	4	64	32	32								2	2			考查	●		
	37	全球音乐(World Music)	必修	4	64	64									4				考试	●	●	●
	38(5 选1)	合唱团I—IV	选修	2	32		32						0.5	0.5	0.5	0.5			考查	●		
		室内乐团I—IV	选修	2	32		32						0.5	0.5	0.5	0.5			考查	●		
		军乐团I—IV	选修	2	32		32						0.5	0.5	0.5	0.5			考查	●		
		民乐团I—IV	选修	2	32		32						0.5	0.5	0.5	0.5			考查	●		
		管弦乐团I—IV	选修	2	32		32						0.5	0.5	0.5	0.5			考查	●		
	39(2 选1)	钢琴教学法	选修	2	32	32										2			考查			
		钢琴实践伴奏	选修	2	32	32										2			考查			
	必修课小计				10	160	160	0	0	0	0	0	0	0	10	0						
	选修课小计				8	128	64	64	0	0	0	0	0.5	0.5	2.5	4.5						
	发展方向课程合计				18	288	224	64	0	0	0	0	0.5	0.5	12.5	4.5						
	专业课程模块合计				92	1472	1024	448			9	7	13.5	19.5	20.5	22.5						

教师教育模块																							
课程类别	序号	课程名称	课程性质	学分	总学时	学时构成				学期及周学时分布								考核	核心	引入	外方		
						讲授	实验	上机	其它	1	2	3	4	5	6	7	8	方式	课程	课程	授课		
教师教育模块	教育基础课程	40	中小学教育基础	必修	2	32	16			16		2							考查	●			
		41	发展心理学	必修	2	32	16			16				2					考查	●			
		42	教师职业道德与行为规范	必修	2	32	32								2				考查	●			
		43	教师教育概论	必修	2	32	16			16					2				考查	●			
		44	课堂管理与教学	必修	2	32	16			16					2				考查	●			
		45(2选1)	教师专业发展	选修	1	16	16									1			考查				
			教育研究方法	选修	1	16	16									1			考查				
		教育基础课程必修课小计				10	160	96	0	0	64	0	2	0	2	6	0	0	0				
		教育基础课程选修课小计				1	16	16	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0					
	教育基础课程合计				11	176	112	0	0	64	0	2	0	2	6	1	0	0					
	学科教学课程	序号	课程名称	课程性质	学分	总学时	学时构成				学期及周学时分布								考核	核心	引入	外方	
							讲授	实验	上机	其它	1	2	3	4	5	6	7	8	方式	课程	课程	授课	
		46	音乐教育概论(Introduction to Music Education)	必修	2	32	16	16						2					考试	●	●	●	
		47	声乐方法(Vocal Methods)	必修	4	64	32	32						4					考试	●	●	●	
		学科教学课程必修课小计				6	96	48	48	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0				
	学科教学课程合计				6	96	48	48	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0					
教师教育模块合计				17	272	160	48	0	64	0	2	6	2	6	1	0	0						
全部课程合计				161	2576	1856	496	16	208	25.5	29.5	27	24	26.5	28.5	0	0						

综合实践课程				
综合 实 践 课 程	序号	综合实践内容	学分	时长
	1	教学基本技能(教师口语、硬笔书写、简笔画、教学板书、课件制作、美术音乐基础)	2	2周
	2	思想政治理论课社会实践	2	4周
	3	军事理论及军训	2	2周
	4	教育法规与案例分析	1	1周
	5	综合实践活动指导(劳动教育)	1	1周
	6	教育见习	1	1周
	7	教育实习	4	4周
	8	教育研习	1	1周
	9	毕业论文(音乐学专业技能测试+毕业论文)	6	6周
	合计		20	22周