

音乐学中外合作办学项目中外方专业负责人 参与专业建设情况报告

贵州师范大学与美国中央俄克拉荷马大学（UCO）合作举办的音乐学专业本科教育项目自2021年获批招生以来，在双方专业负责人的深度参与和协同努力下，通过资源共享、机制创新与协同管理，构建了国际化音乐人才培养体系，推动项目稳步发展。现将中外方专业负责人参与专业建设的具体情况总结如下：

一、共同完善人才培养体系

中外方专业负责人以联合管理委员会为核心平台，深度协作构建科学的人才培养体系。

培养模式与目标制定：双方共同制定并优化“4+0”培养模式，依托中方音乐学院省级重点学科优势与UCO音乐学院优质资源，构建“语言-文化-专业”三位一体育人体系。2022年首届联合管理委员会会议明确目标--既要夯实学生音乐专业基础，又要提升其国际视野与跨文化交流能力。

课程体系设计与优化：双方共同制定人才培养方案，明确专业课与公共课的学分分配及教学分工。同时，通过多轮教研会调整课程衔接，强化“音乐基础英语”“音乐专业英语”与外教课程的联动，解决学生语言障碍问题。双方开发“Discover America” Online课程并推动课程建设，丰富学生课程选择。

二、协同推进教学运行与改革

中外方专业负责人深度参与教学全流程管理，针对痛点联合实施改革，确保教学质量。

教学全流程管理：UCO音乐学院院长Rob Glaubitz建立课前课后双会制度，每门课程开课前与结束后均组织讲师、助教会议，统一教学标准；通过线上研讨会为中方乐团管理、排练安排、作品选择等提供专业建议，推动实践教学优化。

针对性改革措施：针对学生英语水平差异，中方专业负责人开展语言摸底测试并制定个性化提升方案（如开设雅思班、专项培训）；面对班级规模过大问题，推行分组教学模式，强化教师、助教与辅导员协作；针对教材适配性不足，调整教学内容并提供辅助阅读材料，增强教学灵活性。此外，外方还推动一对一专业课网课（由UCO博士团队授课），分享音乐剧等优势专业教学经验，助力中方拓展教学维度。

三、构建多元教研与交流机制

中外方专业负责人牵头建立常态化协作机制，推动师生交流与学术合作。

常态化教研体系：年均召开联合教研会2次以上，形成“问题导向-集体研讨-改进落实”闭环机制。例如，2022年实践教学研讨会通过展示中方乐团教学视频，外方针对性提出改进建议；外籍教师专项教研会聚焦课堂互动、纪律管理等实际问题。

师生交流互访：UCO已接收3名贵州师范大学学生赴校学习，并提供学术与生活支持；设计短期游学项目，鼓励更多学生参与国际交流。外方6名教师常态化参与课堂教学，2名开设大师课讲座；2024年中方组织教师代表团赴UCO短期访问，深化科研与教学合作。2025年中方专业负责人已经计划赴美与外方专业负责人线下商讨专业建设情况。

四、实施全方位质量监控

中外方专业负责人联合构建覆盖教学全流程的质量监控体系，确保项目规范运行。

监控机制构建：双方共同制定教学质量监控体系，实施全覆盖、全过程教学检查。Rob Glaubitz团队通过不定期听课、查阅教学资料等方式监督教学过程，确保外方课程符合UCO教学标准；及时反馈问题并推动整改，强化教学质量闭环管理。

管理机制优化：外方团队提议成立音乐学专业沟通小组微信群，定期召开视频会议，确保问题及时解决；2024年管委会成员调整后，UCO教务长Charlotte Simmons与Rob Glaubitz进一步明确双方职责，强化项目管理的规范性与高效性。

五、建设成效

教学质量提升：通过中外课程融合、师资支持与语言提升措施，学生专业能力与国际化视野显著增强，部分优秀学

生进入音乐学院艺术团体参与实践。

合作维度拓展：从单一课程合作扩展到师资交流、科研合作、学生互换等多领域，项目影响力逐步扩大。

管理机制完善：常态化沟通平台与联合管理机制的建立，使项目管理更高效，问题解决更及时。

综上，中外方专业负责人通过深度协同，实现了教育资源的有效融合，为项目高质量运行提供了坚实保障，也为中美音乐教育交流搭建了重要桥梁。未来双方将继续秉持互利共赢原则，共同推动音乐学专业迈向新高度。