

音乐学院横向课题一览表

序号	项目名称	课题年度	负责人	所属单位	委托单位	立项/课题目标、方向	开始时间	计划完成日期	实际完成日期	项目经费(万元)	开展情况	是否超时未完成	超时未完成原因	备注
1	平安贵州 青春美育益起来 送音乐进异地扶贫安置区助力乡村文化振兴活动, 做好异地扶	2021年	袁敏	音乐学院	共青团贵州省委维护青少年权益部					4				
2	送文艺下基层	2022年	刘炫吟	音乐学院	黔东南州总工会		2022/03/18	2022/12/30		8	结项			
3	平安贵州 青春美育益起来	2022年	刘炫吟	音乐学院	共青团贵州省委维护青少年权益部	送音乐进易地扶贫安置区助力乡村文化振兴活动, 做好易地扶贫搬迁后续扶持工作。	2022/03/08	2022/12/30		4	结项			
4	榕江音乐创作、视频拍摄	2022年	袁敏	音乐学院	榕江县文体广电旅游局	就榕江音乐创作和视频拍摄项目开展音乐视频创作。	2022/06/07	2022/10/30		15	结项			
5	“平安贵州·青春美育益起来”送音乐、送文化、送法治乡村文化振兴活动	2023年	罗章茜	音乐学院	共青团贵州省委维护青少年权益部	开展相关公益宣传演出活动	2023/03/31	2023/12/30	2023/12/30	4				
6	六五环境日相关公益宣传活动	2023年	廖澜	音乐学院	黔东南州生态环境局		2023/05/12	2023/05/27	2023/05/27	3				
7	“剧·汇”剧本朗读	2023年	徐小雁	音乐学院	贵州省文化艺术研究院(贵州省戏剧创作中心)					9.12				
8	为了明天·青春防“艾”益起来红丝带志愿行活动	2023年	刘炫吟	音乐学院	中国共产主义青年团贵州省委		2023/11/01	2024/06/30		4				

9	“平安贵州·青春美育益起来”送音乐活动	2024年	廖澜	音乐学院	贵阳市教育科学研究所	根据送音乐进易地扶贫安置区助力农村乡村振兴活动，做好易地扶贫搬迁后续扶持工作项目开展相关工艺宣传演出活动，并支付宣传、演出补贴。	2024/03/12	2024/12/30	2024/12/30	4				
10	“护航未来·‘益’起成长”12355青春剧场舞台剧项目	2024年	刘炫吟	音乐学院	中国共产主义青年团贵州省委员会		2024/09/23	2024/12/31		2				
11	第十二届全国少数民族传统运动会开/闭幕式团体演出	2024年	杨军	音乐学院	峰尚文化集团股份有限公司		2024/09	2024/12/01	2024/12/01	14.76				

音乐学院纵向课题一览表

序号	项目名称	课题年度	负责人	所属单位	立项/课题目标、方向	是否超时未完成	超时未完成原因	备注
1	贵州黔东南地区加大传统文化传承发展力度推动乡村振兴研究	2021年	刘琪	音乐学院	课题组用两年时间，对贵州黔东南地区加大传统文化传承发展力度推动乡村振兴研究，组织开展深入调研，并得出结论发表论文，进行课题结题答辩。	在研		
2	贵州省共青团助力乡村振兴文化扶贫工作路径开发研究——以“为了明天·青春美育益起来”音乐志愿者活动为例	2021年	潘瑜	音乐学院	课题组用1年的时间，对贵州省“为了明天·青春美育益起来”音乐志愿者活动进行沉浸式研究，对志愿者活动开展现状及实施过程中暴露出的突出问题与特殊矛盾，进行了调查研究，形成最终研究成果。	已结题		
3	基于红色音乐文化在高校基层团组织建设中的育人价值探究	2021年	邓宇	音乐学院	课题组用一年的时间对红色音乐文化在高校基层团组织建设中的重要性和可行性进行深入研究，并得出结论并结题。	已结题		
4	北盘江流域音乐文化研究——以布依族盘江小调为例	2021年	马遥	音乐学院	本课题旨在深入挖掘北盘江流域布依族盘江小调的音乐文化内涵，梳理其发展脉络与艺术特征，探究其传承现状与困境，分析文化生态环境对其影响，通过研究为北盘江流域音乐文化传承、创新及民族音乐文化发展提供理论依据与实践策略。	结项		

5	贵州苗族舞蹈传承人职业化范式与途径研究	2021年	龙玉君	音乐学院	本课题旨在深入挖掘黔东南地区少数民族舞蹈非遗传承人的传承现状及其传承途径，梳理其传承范式，探究其传承现状与困境，分析文化生态环境对其影响，通过研究舞蹈非遗传承人的传承途径与范式，探究黔东南州地区舞蹈非遗文化传承发展提供理论依据与实践策略。	已完结		
6	以铸牢中华民族共同体意识为主线 全面深化民族团结进步创建	2021年	万永仙	音乐学院	课题以铸牢中华民族共同体意识为主线，对贵州省深化民族团结进步创建工作进行了梳理和总结。	已完结		
7	贵州民族团结创建工作的探索与实践	2023年	万永仙	音乐学院	总结贵州省民族团结进步创建工作的具体做法，提出下一步工作建议。	已完结		
8	布依族转场舞传承研究	2021年	戴金叶	音乐学院	课题组对册亨县大寨村布依族转场舞进行调研，梳理布依族转场舞的自然环境、人文环境、传承历史，整理调查布依族转场舞传承情况，针对布依族转场舞传承困境，提出布依族转场舞传承原则、传承策略。	已完结		
9	文旅融合背景下布依族八音坐唱传承价值研究	2022年	张燕	音乐学院	本课题从文旅融合的背景研究布依族八音坐唱文化的保护传承，促进坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。	已完结		
10	贵州少数民族舞蹈“三性·六环” 教学创新路径研究	2023年	彭晓虹	音乐学院	课题组通过对贵州少数民族舞蹈“三性·六环”教学创新路径展开研究，有利于提升教师的教学创新能力，培养学生在创新模式下更好地传承、发展中华优秀传统文化。	已完结		
11	物种与文化多样性视角下的贵州少数民族传统畜牧业与乡村振兴机制创新研究	2023年	黄雅雯	音乐学院	研究贵州黔东南地区少数民族传统文化对少数民族传统畜牧业与乡村振兴机制创新的影响。	在研		

12	贵州少数民族拉弦乐器谱系研究	2024年	凌鸽	音乐学院	本课题以梳理研究区域内历代同类拉弦乐器谱系的历史。追溯同一宗源的事物形成的系统，它们具有相同发展渊源的关系。对其历史谱系的梳理，以搜集到的历史文献为依据，立足于贵州少数民族拉弦乐器在历史进程中所发生的变化，试图展现其在整个贵州拉弦乐器史中的全貌。并解析不同变化的真实内涵，最终透过这些变化，挖掘出传统少数民族拉弦乐器最本质的特性。	在研		
13	生态美学视角下的布依族八音坐唱 文化传承路径研究	2024年	张燕	音乐学院	本课题研究以生态美学理论为思路，深入分析八音坐唱中蕴藏着生态审美文化和生态文明，结合民族音乐学、文化人类学等学科方法，对布依族八音坐唱文化进行系统研究。	在研		
14	贵州文化产业发展和提升优化路径 研究	2024年	杜浚歌	音乐学院	对贵州文化产业的发展现状，	结项		

中方教师2021年-2024年科研情况统计表（论文）

教师姓名	论文题目	期刊类别
张燕	试论八音坐唱的生态美学内涵	CSSCI
刘炫吟	乡村振兴战略视域下贵州音乐文化创新性发展研究	CSSCI
张燕	礼乐思想在布依族八音坐唱中的传承与发展	CSSCI
祝波	论“变”与“变曲”	CSSCI
杨晓峰	探究智慧技术背景下音乐教育的创新发展——评《信息时代下的智慧音乐教与学》	CSSCI扩展版
李楠	“一带一路”视域下佛教音乐的传承与发展	CSSCI扩展版
李媚	.道教音乐与民间音乐 以国家非遗项目为例	CSSCI扩展版
付乐琳	人性中的美与恶——电影《辛德勒的名单》中蒙太奇手法与音乐对位的运用	北大核心
郭薇	悲歌可以当泣,远望可以当归 大提琴与钢琴二重奏《祭II》解析	北大核心
罗章菡	抽象中的真实: 电影音乐的文化认同功能研究	北大核心
潘明栋	和而不同: 歌剧《党的女儿》民族化路径研究	北大核心
殷佳	浅析唐代道教音乐的融合与发展	北大核心
应玫	多元文化影响下的高校音乐教育与民族音乐传承——评《中国民族音乐文化传承与高校音乐教育研究》	北大核心
刘柱	疫情下的钢琴即兴伴奏线上教学探索与实践	北大核心
潘明栋	“声各有形”的历史形成与理论内涵	北大核心
王 聪	民族歌剧选段《无情的风雨》演唱技巧分析	普刊
李卿菁	体验式教学法在高校钢琴教学中的应用策略探析	普刊
王 茜	1. 西方近现代音乐的审美意识2. 西方音乐调式与音阶的历史与现状	普刊
王茜	古典音乐与现代音乐的结合与差异化	普刊
杨晓峰	舞台上的节奏感: 京剧打击乐的表现形式	普刊
刘柱	基于超星学习通的钢琴即兴伴奏教学探索	普刊
刘国辉	高校曲式课程思政教学探索与实践	普刊
姚晖	《竹笛演奏》课程教学融入思政元素的实践路径探索	普刊
毕志涛 蒋一琳 曾金华	新时代红歌传承红色基因的重要价值	普刊
潘瑜	艺术类大学生党员教育管理实践探究——以贵州师范大学音乐学院为例	普刊

潘明栋	后疫情时期高校音乐教学模式重构研究	普刊
赵怡然	李斯特艺术歌曲《你好像鲜花一样》作品分析	普刊
黄丹宇	现代教学模式在师范院校钢琴教学中的运用	普刊
黄丹宇	高校钢琴集体课教学的思路和策略	普刊
李涇	舞台表演服装创意设计与钢琴演奏的艺术融合	普刊
向津润,廖银	高校音乐学科课程思政路径探究	普刊
邓宇	钢琴演奏的表演服装创新设计探讨	普刊
袁敏,廖澜	艺术教育在乡村振兴中如何发挥作用——以“为了明天·青春美育益起来”艺术大篷车项目为例	普刊
蒲雯丽	从《大秦景教三威蒙度赞》看唐代景教音乐	普刊
陈忠松	传承人职业化：少数民族音乐遗产保护的时代之路	普刊
陈忠松	乡村振兴与安顺地戏的自我调适	普刊
杨洁	歌剧《伤逝》经典唱段《不幸的人生》演唱诠释	普刊
李媚	钢琴音乐古典与现代的演绎比较	普刊
李中静	贵州高师民族音乐探索	普刊
李中静	雷默“体验的音乐教育哲学”的解读	普刊
李中静	明清宫廷燕乐制度的比较	普刊
李中静	明清宫廷官修史书乐志中的宫廷燕乐探析	普刊
李中静	音乐教育方向艺术硕士教学模式探究	普刊
李中静	清代贵州《百苗图》中土家族的音乐图像学研究	普刊